

DOSSIER DE PRESSE

Spectacle équestre

« EL CABALLO BAILADOR »

LES MUSICIENS

Camino flamenco

Le groupe Camino flamenco est le résultat d'une recherche entre tous les membres du groupe. L'alternance de morceaux issus du répertoire traditionnel et la création de compositions personnelles donne au groupe son caractère unique. Yves Ricou Guitare
Manuel Bustamante Chant, guitare, cajón Miguel Muñoz Chant, guitare

LES CAVALIERS

La compagnie Equus Arte

Patrick Massé et ses cavaliers et cavalières font « danser leurs chevaux », c'est de l'émotion et de l'humour. Le public vibre à l'unisson avec ces étalons lusitaniens.

On plonge sans retenue au rythme du flamenco

Les longues rênes

Au rythme des chevaux

Le cajon imprime le rythme aux chevaux. Pas, trot, galop se décline sur la scène

La danse des garotchas

Sur une chorégraphie inspirée de l'équitation de travail trois cavaliers évoluent munis de l'instrument traditionnel des vaqueros.

Le pas de quatre des cavalières

Le solo d'optimo

Patrick Massé danse avec son étalon

Les sevillanas

Image incontournable des férias, la séduction et l'émotion

La fèria

Au rythme de la rumba gitane de Miguel Munoz

LES CHEVAUX de TREGARAY

Le Lusitanien

Le pur sang lusitanien est considéré comme le plus ancien cheval de selle du monde. Le cheval ibère fut considéré pendant des siècles comme la race de prédilection pour la guerre, la parade, la haute école et la tauromachie. Il a fortement marqué l'équitation, l'art et la littérature mondiale. Cheval au sang chaud comme le pur sang et l'arabe, le lusitanien est le produit d'une longue sélection. Ce cheval réunit de multiples qualités. Par sa noblesse, sa docilité, son agilité et son grand courage, il est la monture idéale de sport et de loisir.

